

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Созвездие»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
в области театрального искусства

Срок обучения – 4 года

Нижнекамск
2020 год

Аннотация к программе учебного предмета «Основы актёрского мастерства»

Разработчик: Хмырова Э.Б.

Программа учебного предмета «Основы актёрского мастерства» предполагает ввести ребят в волшебную страну сценического творчества с ее мудрыми уроками, увлекательными эмоциональными открытиями, с богатством фантастических находок, с полетом воображения, вдруг обретающего реальность истинной жизни. Актуальность данной программы заключается в том, что обучение по ней предполагает помочь ребенку научиться жить в коллективе, сопереживать, а также чувствовать и видеть красоту, воспринимать ее как необходимость. Ему открывается волшебный мир театра – мир чувств, переживаний, перевоплощений. На занятиях ребенок проигрывает множество ролей, что заставляет его сопереживать персонажам.

Срок реализации учебного предмета На изучение предмета «Основы актерского мастерства» отводится 3 года и рассчитано на детей 9-13 лет: второй, третий и четвертый класс по 2 часа в неделю, Наличие специальной подготовки не обязательно. В ДШИ принимаются как мальчики, так и девочки. Учитывая психологические особенности детей этого возраста, занятия целесообразно проводить с группой детей 6-12 человек два раза в неделю.

Формы учебной работы:

- индивидуальные занятия (работа над ролью, над этюдами, сцен. речью);
- групповые (беседы, речевая и двигательная разминка, работа с текстом);
- малые группы (творческие задания).

Цель учебного предмета:

- Гармоничное развитие личности, эстетическое и нравственное воспитание, приобщение к красоте, обогащение эмоционального, духовного мира подрастающего поколения.

Задачи учебного предмета:

Обучающие:

- научить детей слушать, воспринимать, звукоподражать, отвечать на вопросы,
- пересказывать, сочинять, действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- сформировать на эмоциональном уровне представления о театре, как о виде искусства;
- помочь в овладении средствами образной выразительности (интонация, выразительность и естественность речи и позы, жест, мимика, пантомима);
- научить создавать выразительные сценические образы в области музыкально-хореографического искусства;
- научить органическому сочетанию сценического действия со специфически сложными и условными по своей природе выразительными средствами хореографического искусства;

Развивающие:

- помочь формированию гармоничных взаимоотношений;
- развить в ребенке стремление к чистоте чувств, сопереживанию, стимулировать интерес к этической стороне жизни;

Воспитательные:

- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, чувство сопричастности к его явлениям;
- воспитать самовыражение через движение и слово, освоение языка и правильной речи;
- выработать чувство ответственности и уверенности в своих силах.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации учебного предмета «Актёрское мастерство» в школе имеется зал для проведения репетиционных занятий, сцена, звукотехническое оборудование, ширмы необходимая мебель (стол, стулья, шкаф), компьютер.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Театральные игры»**

Разработчик: Хмырова Э.Б.

Программа учебного предмета «Театральные игры» направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует формированию ее сознания, расширяет жизненный опыт, способствует духовному и социальному становлению личности ребенка.

Срок реализации учебного предмета

Программа учебного предмета «Театральные игры» рассчитана на 1 год (1 класс школы) по 1 академическому часу (45 минут) в неделю. Программа предназначена для работы с детьми 7-9 лет без учета состояния здоровья. Специального отбора для детей не существует

Формы учебной работы:

- индивидуальные занятия (работа над ролью, над этюдами, сцен. речью);
- групповые (беседы, речевая и двигательная разминка, работа с текстом);
- малые группы (творческие задания).

Цель учебного предмета:

- социализация и креативное развитие детей младшего школьного возраста средствами социально-культурной деятельности путем включения их в театральную игру;

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- познакомить с произведениями русского и зарубежного фольклора;
- ознакомить с многообразием различных видов театрального искусства;
- обучать основам актерского мастерства, сценического движения, пантомимы.

Развивающие:

- развивать умения выступать публично;
- развивать умения описывать мир, картины, возникающие перед внутренним взором;
- развивать наблюдательность; креативное мышление
- активизировать познавательный интерес

Воспитательные:

- овладеть навыками межличностного общения и совместной деятельности в группе.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации учебного предмета «Актёрское мастерство» в школе имеется зал для проведения репетиционных занятий, сцена, звукотехническое оборудование, ширмы необходимая мебель (стол, стулья, шкаф), компьютер.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Сценическое движение»**

Разработчик: Хмырова Э.Б.

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом рекомендаций к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области театрального искусства. Учебный

предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок реализации учебного предмета

Программа учебного предмета «Сценическое движение» рассчитана на 3 года (2, 3, 4 классы школы). Возраст детей 9-12 лет. Еженедельная нагрузка составляет 1 час в неделю. В конце второго учебного года после предварительной консультации проводится контрольный урок или зачет с дифференцированной оценкой.

Предмет «Сценическое движение» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы – от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференциированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Цель учебного предмета:

- развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи учебного предмета:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации учебного

предмета «Сценическое движение» в школе имеется зал для проведения репетиционных занятий, сцена, звукотехническое оборудование, ширмы необходимая мебель (стол, стулья, шкаф), компьютер.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы сценической речи»

Разработчик: Хмырова Э.Б.

Программа учебного предмета «Основы сценической речи» разработана для детей, обучающихся на театральном отделении школы искусств. Она способствует постепенному формированию у учеников грамотно построенной речи, четкого произношения, понимания принципов работы с литературным произведением, контроль звучности и силы голоса, умение находить подтекст произведения. Параллельно с этим, занятия по предмету «Основы сценической речи» способствуют формированию эстетических и культурных ценностей.

Срок реализации учебного предмета

Возраст детей, обучающихся по программе 8-14 лет. Обучение рассчитано на 4 года по 1 часу в неделю. Форма занятий – групповая.

Цель учебного предмета:

- помочь ребёнку раскрыть возможности своего голосового аппарата, вдохновить каждого радостью творчества, вызвать стремление приобщиться к богатой жизни в мире литературы, стимулировать интерес к художественному чтению произведений.

Задачи учебного предмета:

- развитие и автоматизация навыков сценической речи;
- сформировать и закрепить у детей «природный голос», научить и довести до автоматизма процесс диафрагменного дыхания, обучить навыкам работы с текстом, научить детей художественному чтению произведений (с листа и наизусть). Дать базовый уровень знаний по предмету, соответствующий требованиям допрофессионального образования;
- через работу с произведениями стимулировать самоактуализацию детей и потребность путем понимания и анализа не только текстового произведения, но и жизненной ситуации в его рамках. Обучить детей грамотно излагать свои мысли и владеть навыками публичного выступления;
- сформировать комплекс качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой;
- в результате коррекционной работы над речевыми дефектами, региональным произношением и дикцией, развить в детях навык автоматизации грамотно построенной речевой функции. Способствовать обогащению внутреннего мира детей, кругозора и общей эрудиции;
- обучение анализу художественных произведений всех жанров, принципам работы с произведением, интонационным особенностям знаков препинания и общей атмосферой произведения;

- развитие личностных качеств детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции);
- формирование у детей личностного целостного эстетического отношения к явлениям окружающей действительности;
- развитие творческого потенциала детей;
- формирование у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности в рамках предмета «Основы сценической речи»;
- способствовать пониманию синтеза речевой деятельности с другими жанрами и видами искусств;
- развитие публичных навыков;
- формирование и развитие эстетического вкуса у учеников посредством знакомства с лучшими образцами мировой литературы.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения;
- формирование готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения;
- стимулирование занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения;
- создание проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы;
- создание креативного поля (или метод решения задач дивергентного характера) выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе. Работа «в креативном поле» создаёт возможность поиска различных способов решений задач, поиска новых художественных средств воплощения сценического образа.

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации учебного предмета «Сценическое движение» в школе имеется зал для проведения репетиционных занятий, сцена, звукотехническое оборудование, ширмы необходимая мебель (стол, стулья, шкаф), компьютер.

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы о театре»

Разработчик: Хмырова Э.Б.

Программа обучения по предмету «Беседы о театре» способствует постепенному формированию у учеников базовому знанию о театральном искусстве, истории театра, видах и жанрах театрального искусства. Дает базовые знания основных понятий и специфики «театрального языка». Параллельно с этим, занятия по предмету «Беседы о театре» способствует формированию эстетических и культурных ценностей, прививает навык понимания театрального искусства и формирует зрительскую культуру.

Срок реализации учебного предмета 2 года (3,4 классы школы) по 1 академическому часу (45 минут) в неделю. Возраст детей 9-12 лет.

Данный курс необходим и неотъемлемо связан с другими предметами театрального направления (основы актерского мастерства, актерский тренинг, сценическая практика) т.к. теоретические знания в рамках театрального искусства позволяют расширить спектр знаний и как следствие, качества восприятия театрального искусства. Программа включает в себя несколько разделов, поэтапное овладение которыми позволит ученикам сформировать базовое знание по предмету.

Цель учебного предмета:

- Сформировать комплекс качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой.

Задачи учебного предмета:

- формирование стойкого интереса у детей к театральному искусству в целом и к предмету «Беседы о театре» в частности;
- сформировать базовые теоретические знания в рамках театрального искусства. Дать общую картину истории развития и современных формах театра. Дать базовый уровень знаний по предмету, соответствующий требованиям допрофессионального образования.
- сформировать зрительскую культуру учащегося. Стимулирование «грамотного восприятия» спектаклей.
- способствовать обогащению внутреннего мира учеников, кругозора и общей эрудиции.
- поэтапное обучение основам теории театрального искусства;
- обучение возможности применять полученные знания на практике (практические задания, игры);
- развитие личностных этических и эстетических качеств учеников;
- формирование у учеников личностного целостного эстетического отношения к театральному искусству;
- развитие творческого потенциала детей;
- способствовать пониманию синтеза теоретических и практических знаний в рамках театрального искусства.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.
- метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.
- метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.
- метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.
- метод создания креативного поля (или метод решения задач дивергентного характера) выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе. Работа «в креативном поле» создаёт возможность поиска различных способов решений задач, поиска новых художественных средств воплощения сценического образа.

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации учебного предмета «Сценическое движение» в школе имеется зал для проведения репетиционных занятий, сцена, звукотехническое оборудование, ширмы необходимая мебель (стол, стулья, шкаф), компьютер.

Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика»

Разработчик: Хмырова Э.Б.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом рекомендаций к дополнительной общеобразовательной программе в области театрального искусства. Ритмика – один из предметов, входящих в систему эстетического воспитания. В основу ее лежит изучение элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики формируют правильную осанку и укрепление мышц спины, улучшение подвижности суставов. Кроме того, ритмика помогает развить такие природные физические данные, как растяжка, прыжок, подъем, гибкость и даже артистичность, поскольку в процессе обучения будет входить

изучение простых танцевальных движений и постановок небольших хореографических композиций.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7 – 10 лет, составляет 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (до 12 человек). Продолжительность урока 45 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально – ритмических и двигательно – танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально – ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- овладение основами музыкальной грамоты; научить согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации, ориентации в пространстве; развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- развить темпо – ритмической памяти учащихся;
- развитие творческих способностей;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- наглядно – слуховой прием;
- наглядно – зрительный прием.

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации учебного предмета «Сценическое движение» в школе имеется зал для проведения репетиционных занятий, сцена, звукотехническое оборудование, ширмы необходимая мебель (стол, стулья, шкаф), компьютер.